

Fundación
Armando Salas Portugal

Presenta

Colección de Arquitectura Moderna Mexicana

Arq. Pedro Ramírez Vázquez

Museo Nacional de Antropología

por
Armando Salas Portugal



The image shows the exterior of the Museo Nacional de Antropología in Mexico City. In the foreground, a large, multi-tiered fountain with several jets of water cascading down is visible. The fountain is constructed from dark stone. A wide, light-colored stone ledge runs across the middle of the fountain, featuring the museum's name, "MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA", engraved in capital letters. Behind the fountain is a large, paved plaza where several people are walking. In the background, the main building of the museum is visible. It has a modern architectural style with a central white facade that features a large, circular relief sculpture. The building's walls are made of dark, textured stone. The sky is clear and blue, and there are green trees on either side of the building.

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA





























Logo of the University of the Pacific (UP) and text in Spanish, partially obscured.

Logo of the University of the Pacific (UP) and text in Spanish, partially obscured.

INTRODUCCION A LA F

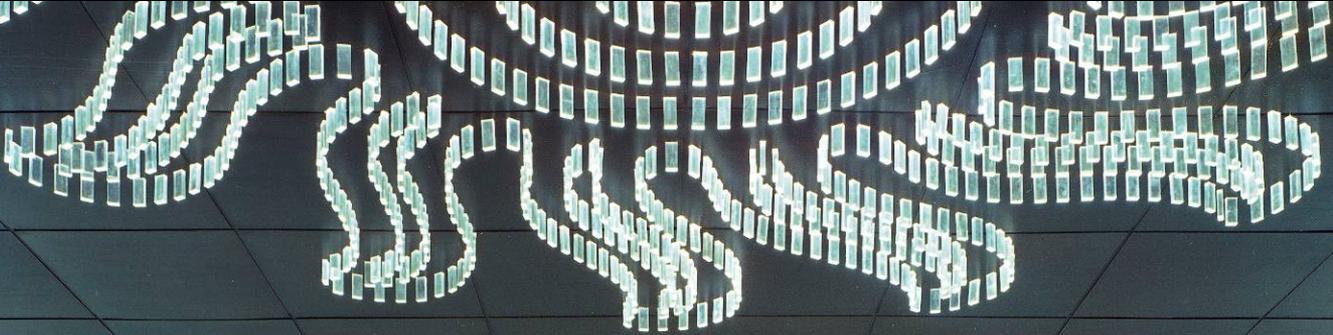


ADIDA

RESERVA EL MUSEO

RESERVA EL MUSEO

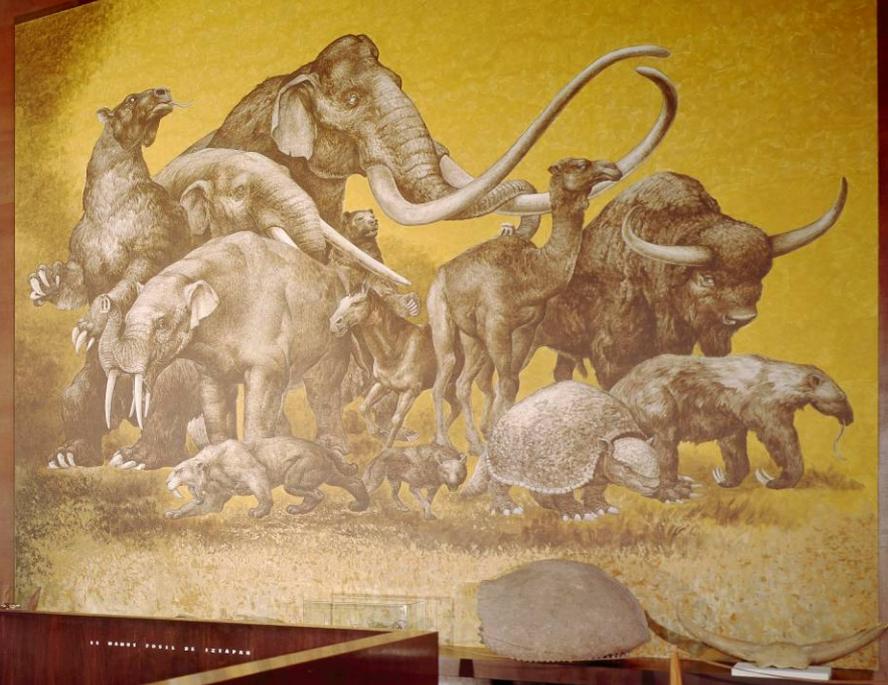




HALLAN EL VALOR Y CONFIANZA ANTE EL PORVENIR
HALLAN LOS PUEBLOS EN LA GRANDEZA DE SU PASADO
MEXICANO CONTEMPLETE EN EL ESPEJO DE ESA GRANDEZA
COMPRUEBA AQUI EXTRANJERO LA UNIDAD DEL DESTINO HUMANO
PASAN LAS CIVILIZACIONES, PERO EN LOS HOMBRES QUEDARA SIEMPRE
LA GLORIA DE QUE OTROS HOMBRES HAYAN LUCHADO PARA ERIGIRLAS







LE MARCHÉ LOCAL DE L'ÉTOURNEAU



PAISAJE





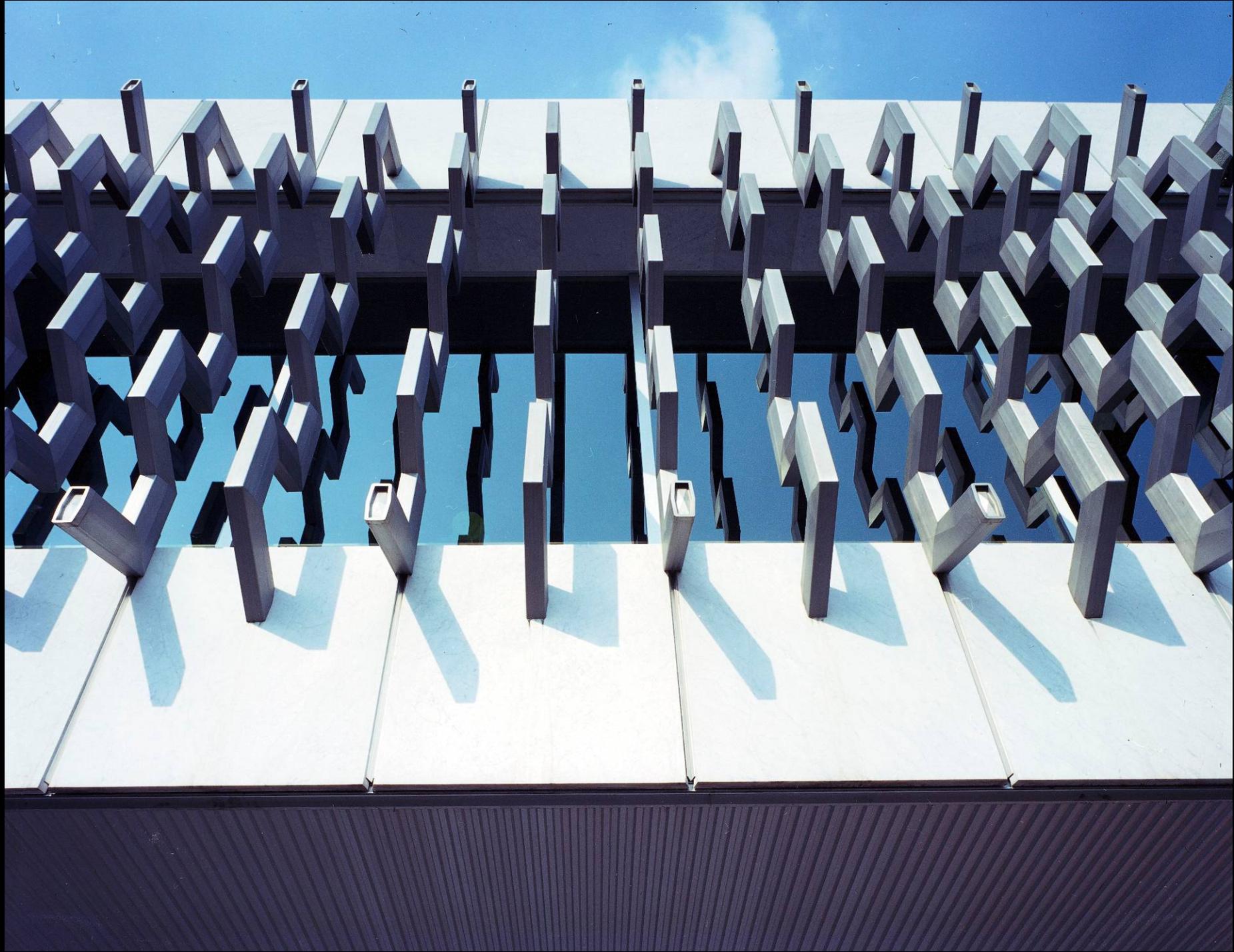






ESTOS TOLTECAS ERAN CUARENTA Y SEIS JARDINES QUE SE PUEDE dialogar con su propio dorador

PROHIBIDO FUMAR
Y TOCAR LOS OBJETOS
RESPECTE EL MUNDO







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN LINGÜÍSTICA Y CIENCIAS DE LA LENGUA
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN EN LA TEORÍA Y EN LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE
ALBERCA DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAJE Y CULTURA

INTRODUCCIÓN A LA ANTHROPOLOGÍA



¿SOLO ASI HE DE IRME?
¿COMO LAS FLORES QUE PERECIERON?
¿NADA QUEDARA EN MI NOMBRE?
¿NADA DE MI PAPA ACU EN LA TIERRA?
¿AL MENOS FLORES AL MENOS CANTOS!

CARLOS DE GUERRA

INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA



THE GREAT WALL OF CHINA
IS THE ONLY GREAT WALL
WHICH WAS BUILT BY ONE
NATION IN ONE PLACE
AND IS STILL IN USE

BEIJING



A SÓLO ASES EL DE JUVENES
A COMO LAS FLORES QUE PURIFICAN
A NADA O LINDA ESCOLARIDAD
A NADA DE SU AVANZADO DE UN MUNDO
AL MENOS FLORES AL MUNDO CANTOS

INTRODUCCION A LA ANTHROPOLOGIA



SALIDA

PROGRAMA DE
ESTUDIOS DE GRADUACIÓN
EN INGENIERÍA DE SISTEMAS



INTRODUCCION A LA ANATOMIA



Text on the building facade, including the word "SALIDA" visible on the right side of the glass entrance.







~















ESTOS TOLTECAS ERAN GENTILMENTE SANSUL
SOLIAN DIALOGAR CON SE DUCHO SUWATON

PROHIBIDO FUMAR
OCAR LOS OBJETOS
ESPETE EL MUSEO











INTRODUZIONE A LA ANTROPOLOGIA







2







ENTRADA

ENTRADA
A SALAS
DE ETNOGRAFIA

LOVE ACARE!
(QUI AMANEA EN EL CIELO Y EN LA TIERRA)
NO HAYÁ GLORIA NI GRANDEZA.
HASTA QUE CUESTA LA CRIATURA NI HAYA
EL HOMBRE FORMADO.

SE SERVICIO DE GUAS
EN SU CENTRO
DE SU CENTRO
EN SU CENTRO





















FUNDACIÓN
ARMANDO SALAS PORTUGAL