



Después de
TRUJILLO



UNPHU

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES ·
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DOMINICANA

PROFESORA ARQ. RAULINA CAPELLAN

NICOLLE URIBE ·

14-0424

4 DE ABRIL 2017



TEATRO AGUA Y LUZ

ARQ. CARLES BUIGAS I SANS

UBICADO EN EL CENTRO DE LOS HEROES FUE CONSTRUIDO JUNTO CON LA FERIA DE LA PAZ Y CONFRATERNIDAD DEL MUNDO LIBRE CON EL PROPÓSITO DE CELEBRAR 25 AÑOS DE GLORIA EN EL PODER DEL TIRANO RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO EN EL 1955.

ANÁLISIS

FODA



OPORTUNIDADES

VISUALES

POSIBILIDAD DE RECONSTRUCCIÓN

POSIBLE ESPACIO DE RECREACIÓN

(RECUPERACIÓN DE FUNCIÓN ORIGINAL)

FORTALEZAS

UBICACIÓN ESTRATÉGICA

VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL



ANÁLISIS

FODA



AMENAZAS

VULNERABILIDAD ESTRUCTURAL
POSIBLE COLAPSO DE LO EXISTENTE

DEBILIDADES

ESPACIO DE CONTAMINACIÓN
ESPACIO DE VANDALISMO
ESTRUCTURA DETERIORADA









URBANO



A PARTE DE SER UNA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DE LA DICTADURA DE R. TRUJILLO

SU CONTEXTO URBANO JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE YA QUE ESTA RODEADO DE EDIFICACIONES RELEVANTES TANTO EN LA ÉPOCA D LOS 50'S COMO EN LA ACTUAL.

-  MINISTERIO DE TRABAJO
-  ADN, FUENTE DE CENTRO DE LOS HEROES Y SENADO
-  IPOSDOM
-  TRIBUNAL SUPERIOR Y SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
-  PARQUE DE CENTRO DE LOS HEROES
-  TEATRO AGUA Y LUZ



ANÁLISIS

EMMA



PROPUESTA

ELIMINAR

VANDALISMO
CONTAMINACIÓN

MANTENER

CONCEPTO E IDEA
ORIGINAL

MODIFICAR

ESPACIO DE
ESTACIONAMIENTO

AGREGAR

HERRAMIENTAS TÉCNICAS (LUZ,
AGUA, ENERGÍA) NECESARIA PARA
EL FUNCIONAMIENTO ADECUADO

PROBLEMÁTICAS

INHABITABILIDAD

ABANDONO

RESPUESTAS

HABITABILIDAD

RECUPERACIÓN DE VALOR HISTÓRICO Y CULTURAL

REINCORPORACIÓN DE ÁREAS DESTRUIDAS





FERIA DE LA PAZ Y CONFRATERNIDAD DEL MUNDO LIBRE

EL DISEÑO URBANO EN EL QUE SE PLANTEA ESTA ÁREA HOY POPULARMENTE CONOCIDA COMO “LA BOLITA DEL MUNDO” FUE CONCEBIDO POR EL ARQUITECTO GUILLERMO GONZALES. FUE Y ES SÍMBOLO DEL CENTRO DE LOS HÉROES DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO..

ANÁLISIS

FODA



DEBILIDADES Y AMENAZAS

SU DISEÑO DE PLAZA NO ESTA PENSADA PARA EL USUARIO
POCA VEGETACIÓN
POCA ILUMINACIÓN NOCTURNA
ESCASOS MOBILIARIOS URBANOS
(ZAFACONES, ASIENTOS)

FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES

HITO DE LA CIUDAD
VISUALES NATURALES DE INTERÉS
CONEXIÓN HACIA INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS



EDIFICACIÓN

SELECCIONADA



PABELLÓN DE VENEZUELA

FUE UNA DE LAS OBRAS QUE SE CONSTRUYERON DURANTE LA CREACIÓN DE LA FERIA DE LA PAZ, FUE UNA OBRA DISEÑADA POR EL ARQUITECTO **ALEJANDRO PIETRI**. EN SUS ORÍGENES SU FUNCIONALIDAD COMO PABELLÓN ALBERGABA VARIAS ÁREAS COMO ÁREA DE EXHIBICIÓN, ÁREA DE REUNIÓN Y ÁREA DE CONFERENCIA , CONVIRTIÉNDOSE HOY EN DÍA EN ESPACIO EN ABANDONO, VÍCTIMA DEL DESCUIDO DE LAS AUTORIDADES.



CONTEXTO

URBANO



UBICADA EN UNO DE LOS CENTROS ECONÓMICOS E HISTÓRICOS DE LA CIUDAD. SUS FORMAS CURVAS SON RESPONDEN TANTO AL ENTORNO COMO A LA VEZ PUEDE LLEGAR A NEGARLO. CORRESPONDE A LA CURVA QUE LA MORFOLOGÍA URBANA POSEE PERO HACE CONTRASTE CON SUS EDIFICACIONES VECINAS.



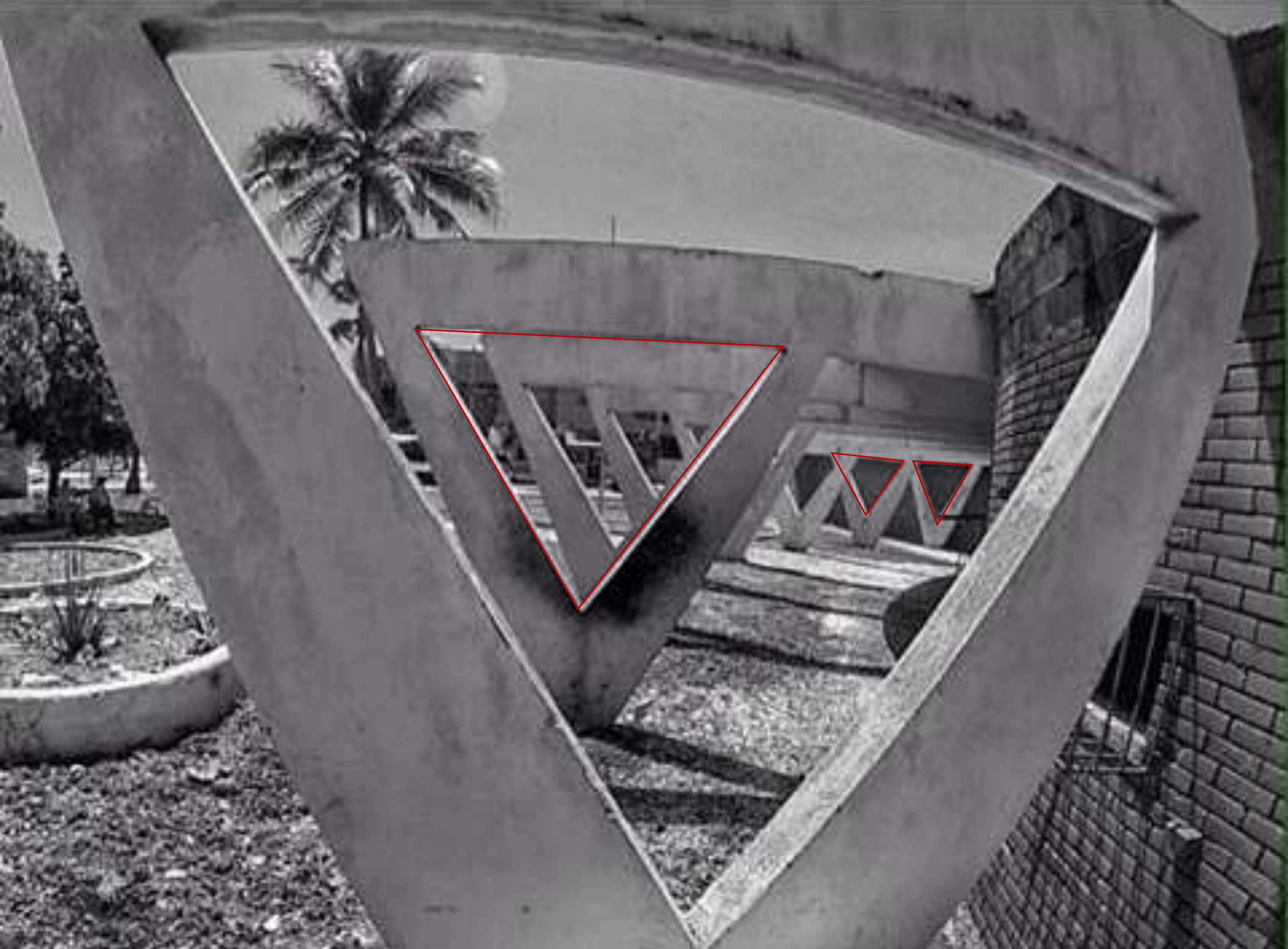


MATERIALIDAD

CARACTERIZADA POR SU ESCALA HORIZONTAL ESTA SE DESTACA POR EL USO LIMPIO E INNOVADOR PARA LA ÉPOCA DEL HORMIGÓN.

ESTRUCTURA PORTICADA
HORMIGÓN
LADRILLOS
METAL





DISEÑO

LAS CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO CUENTA CON DISEÑO ASIMÉTRICO

POCA ORNAMENTACIÓN

DISEÑO PAISAJÍSTICO

FORMAS PURAS CURVAS EN PLANTA

FORMAS RECTAS TRIANGULARES EN ELEVACIÓN

CONO TRUNCADO

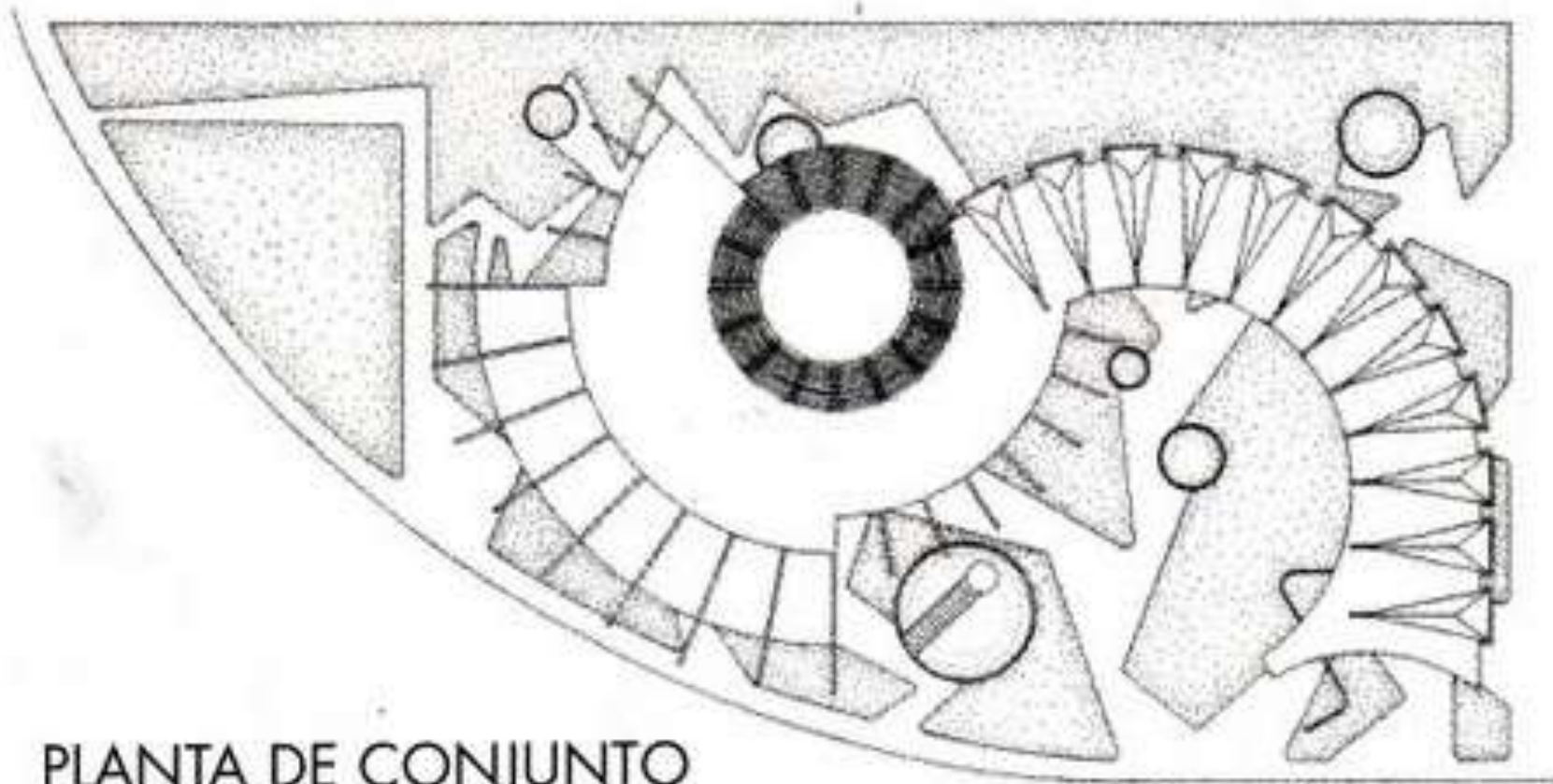




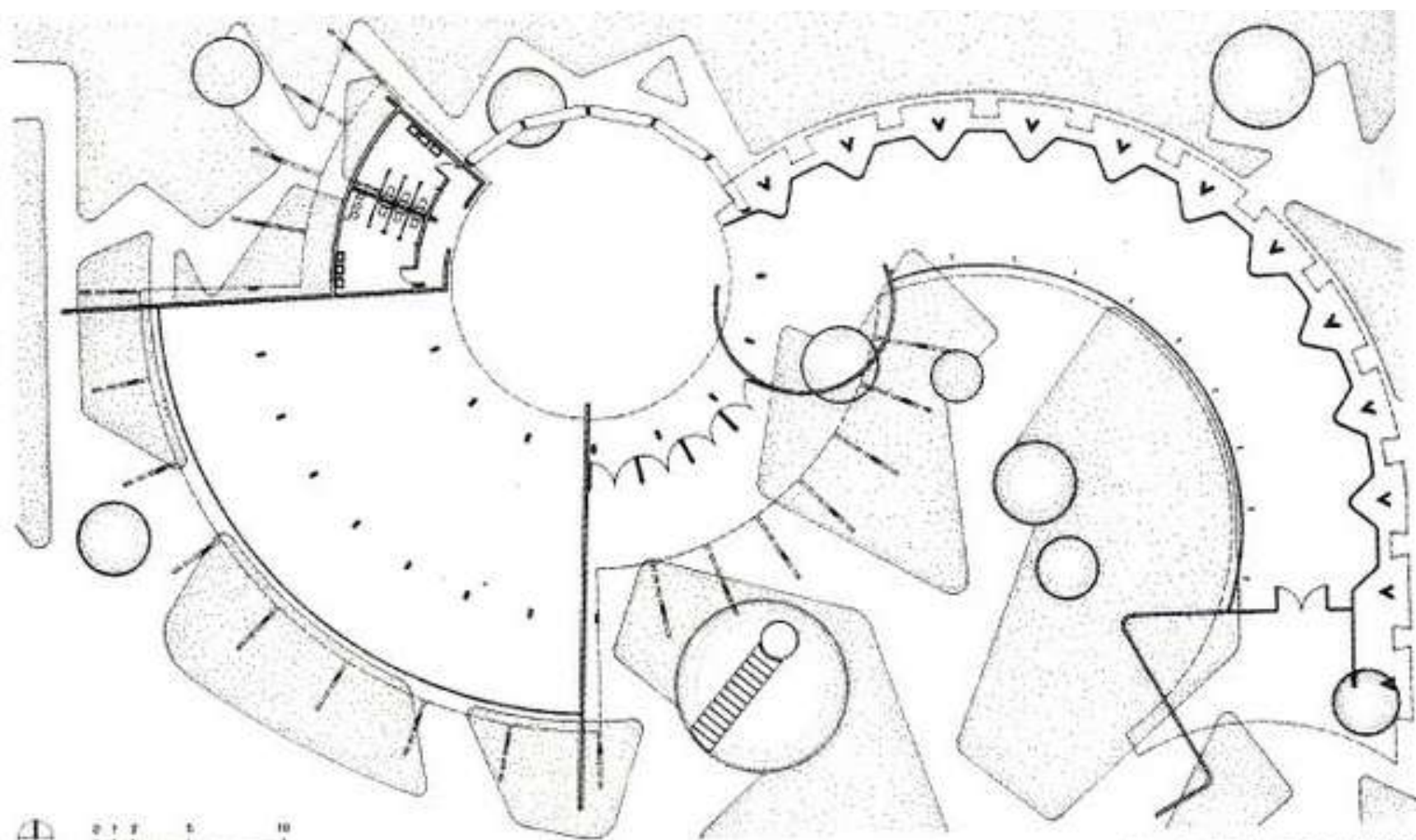
SU DISEÑO PERMITE QUE SEA UN ESPACIO LLENO DE ILUMINACIÓN NATURAL DEBIDO A SUS ABERTURAS Y TECHOS QUE FUNCIONAN COMO TRAGALUZ.

SU DISEÑO BIOCLIMÁTICO A PARTE DE BRINDAR LUZ NATURAL PROVEE UNA VENTILACIÓN AGRADABLE.





PLANTA DE CONJUNTO



PLANTA 1º NIVEL



ANÁLISIS

FODA



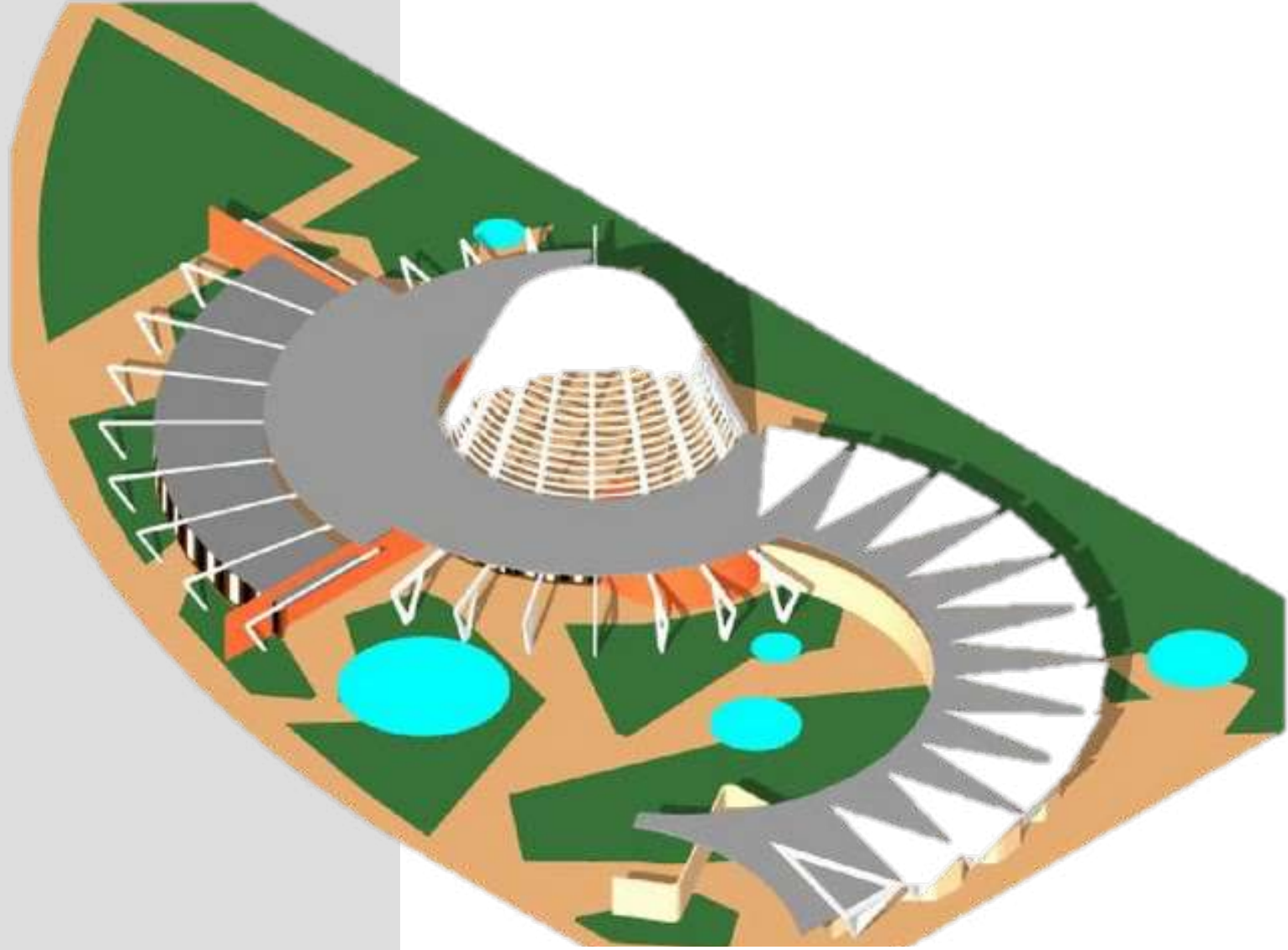
DEBILIDADES Y AMENAZAS

DETERIORO
ABANDONO
CONTAMINACIÓN
INSEGURIDAD

FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES

DISEÑO POTENCIAL
RESTAURACIÓN
POTENCIALIZAR USO ACTUAL





PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
REALIZADO POR LA SARD

¿ COMO PODRÍAMOS CREAR
CONCIENCIA A NIVEL
POLÍTICO Y PÚBLICOS SOBRE
ESTOS LUGARES DE
MEMORIA?

SE CREA CONCIENCIA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN DEL PUEBLO, CREANDO UN ESPÍRITU DE PERTENENCIA E IDENTIDAD CULTURAL HACIA ESTOS LUGARES.

LAS PROMESAS Y ENFOQUES POLÍTICOS SE CENTRAN EN DARLE O PROMETERLE AL PUEBLO AQUELLO EN LO QUE SE TIENE INTERÉS, SI EN EL PUEBLO NACE UN INTERÉS POR ESTOS ENTES HISTÓRICOS SERÁ UNA DEMANDA HACIA EL PODER POLÍTICO A QUE DE RESPUESTA A ESTA NECESIDAD.

¿QUÉ SE DEBERÍA HACER CON LOS ESPACIOS EN ABANDONO, COMO LOS CASOS DEL TEATRO AGUA Y LUZ, LA BOLITA DEL MUNDO, LA CASA DE CAOBA...?



RESTAURARLOS, DEVOLVERLES SU FUNCIÓN ORIGINAL O HABILITARLO PARA NUEVAS FUNCIONES.



¿CÓMO SE PODRÍA CONSTRUIR
CONSCIENCIA PÚBLICA Y CÍVICA
SOBRE LA HISTORIA DE LA
DICTADURA A TRAVÉS DE ESOS
LUGARES?

EL REFRESCAR LA MEMORIA DEL PUEBLO
DOMINICANO BRINDANDO INFORMACIÓN
RELEVANTE DESDE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN
TEMPRANA, DESPERTANDO EL INTERÉS DE LA
SOCIEDAD DOMINICANA.

¿ES EL OLVIDO REALMENTE UNA OPCIÓN, Y DE SER ASÍ, SE DEBERÍA SIMPLEMENTE ABANDONAR LOS LUGARES EN RUINAS HASTA QUE LA NATURALEZA SE ADUEÑE DE ELLOS?

ES UNA OPCIÓN PARA AQUELLOS QUE NO ESTÁN DISPUESTOS A LUCHAR POR LA RESTAURACIÓN/ CONSERVACIÓN Y/O RECUPERACIÓN DE ESTOS LUGARES, SIN EMBARGO, PARA AQUELLOS QUE BUSCAMOS LA INTEGRACIÓN DE LA IMPORTANCIA CULTURAL DE LAS EDIFICACIONES EN LA SOCIEDAD NO ES UNA OPCIÓN.

ÉSTOS ESPACIOS NO DEBERÍAN DE SER DEJADOS AL ABANDONO , A LA SUERTE O A LO QUE UN DÍA FUE SINO SEGUIR SIENDO PARTE LATENTE DE LA SOCIEDAD.

- [HTTP://DISEGNODEINTERIORESV-2007.BLOGSPOT.COM/2007/12/CENTRO-DE-ENTRETENIMIENTO-TEATRO-AGUA-Y.HTML](http://disegnodeinterioresv-2007.blogspot.com/2007/12/centro-de-entretimiento-teatro-agua-y.html)
- [HTTP://WWW.PHIL.UZH.CH/ELEARNING/BLOG/DESPUES-DE-TRUJILLO/424-2/](http://www.phil.uzh.ch/elearning/blog/despues-de-trujillo/424-2/)
- [HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/IMAGENESDENUESTRAHISTORIA/](https://www.instagram.com/imagenesdenuestrahistoria/)
- [HTTPS://IMAGENESDENUESTRAHISTORIA.WORDPRESS.COM/2014/06/18/FERIA-DE-LA-PAZ-Y-CONFRATERNIDAD-DEL-MUNDO-LIBRE/](https://imagenesdenuestrahistoria.wordpress.com/2014/06/18/feria-de-la-paz-y-confraternidad-del-mundo-libre/)

BIBLIOGRAFÍA