

## Jean de La Fontaine, « La Cigale et la Fourmi »

### AVANT LA LECTURE

#### 1. Deux illustrations

- *Qu'est-ce que ces deux animaux symbolisent dans notre culture ? À quoi les associez-vous ?*



### APRÈS LA LECTURE

#### 2. Écoutez la fable

#### 3. Restituer / raconter l'histoire en trois « moments »

- *Qu'est-ce que nous raconte cette fable ?*

#### 4. Première réaction aux personnages

- *Pour lequel des deux personnages avez-vous plus de sympathie ?*

#### 5. Aspects formels : métrique, rimes et irrégularités

- Métrique : Combien de syllabes chaque vers compte-t-il ?*
- Rimes : De quelles rimes s'agit-il ?*
- Repérez-vous des irrégularités.*

#### 6. Analyse de la fable : les enjeux de ce récit ?

- Quels traits de caractère (qualités et défauts) les deux personnages présentent-ils ?*

→ Cigale :



→ Fourmi :



- A quels modes de vie ces caractères se réfèrent-ils ?*

#### 7. Le message : le fabuliste prend-il parti ?

- Qui le remporte sur l'autre dans cette fable ?*
- Pour qui le fabuliste prend-il parti ? Et comment le prouver ?*

Personnage	Issue au niveau pragmatique	Valeurs	Issue au niveau évaluatif (moral)
Cigale			
Fourmi			

## 8. Retour sur la forme

- *Quels effets de sens les irrégularités constatées sous le point 5 produisent-elles ?*

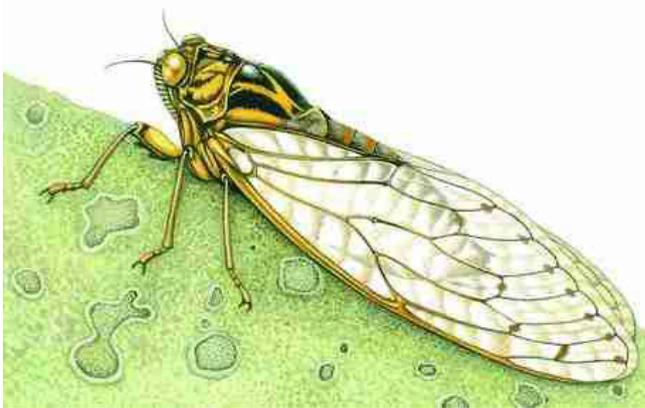
## 9. Prise de position personnelle

- *Et vous, de quel personnage vous sentez-vous plus proche ?*

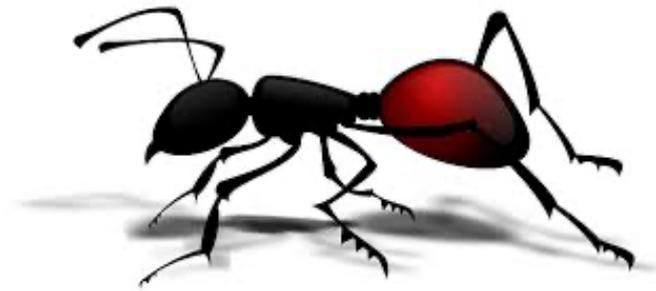
## 10. Créativité

- Narration : réécrivez cette fable en prose. Donnez une suite en prose à cette fable (min. 250 mots).
- Jeu scénique : transposez cette fable à une scène d'aujourd'hui. Vous la jouerez devant la classe (min. 4 minutes).
- Texte argumentatif (au choix) : choisissez un des deux sujets et traitez-le en minimum 300 mots.
  - Votre génération est-elle une génération de cigales ou de fourmis ?
  - Notre société est une société de fourmis. A-t-on en tant que cigale une chance d'y trouver son chemin ? (min. 300 mots)

## Deux animaux et leur valeur symbolique



LA CIGALE



LA FOURMI