



XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

La forja del Diálogo: Juan de Valdés y la lingüística popular de su tiempo

Dra. D. ^a Lola Pons (Universidad de Sevilla)

¿Qué hizo posible la escritura de una obra como el Diálogo de la lengua (1535)? En esta conferencia se trazarán los aspectos determinantes de la biografía personal e intelectual de Juan de Valdés y los condicionantes sociohistóricos que forjaron la escritura de una obra como el Diálogo, que retrata los aspectos en variación en la lengua de su tiempo y que incluye claves, algunas más visibles que otras, sobre la posición del español en el tablero estratégico de la política, las instituciones y la gestión imperial del primer tercio del siglo XVI. La experiencia de Valdés como traductor y hermeneuta bíblico, su ruta personal tras la muerte de su hermano Alfonso, secretario imperial, así como el espacio comunicativo napolitano en que estaba instalado durante la escritura del Diálogo son hechos de relevancia para entender la estructura de esta obra así como algunas de sus argumentaciones y opiniones que aporta sobre rasgos de la lengua española, afinidades literarias o modelos de uso. Se determinará cuál es la posición del Diálogo en relación con las llamadas manifestaciones de «lingüística popular» de su tiempo y con las actitudes e ideologías lingüísticas que circulaban en la universidad española quinientista en la que se forma Valdés y en el círculo de eruditos y lectores españoles a los que el Diálogo sin duda llegó en la segunda mitad del siglo XVI.