

qu'il y a des histoires du Nouveau-Testament, ce ne pourroit être que les portes de la Jérusalem nouvelle, que les Croisés fondèrent, pour ainsi dire. Il y a, dans cette église, quelques tableaux assez bons d'André del Sarto. Il y a aussi un tableau d'un 5 peintre nommé *Luti*, qui est une *Prise d'habit de saint Renier*, qui est fort bon.

Au-dehors de l'Église, et à côté, est le *Campo-Santo*. C'est un cimetière fait de la terre que les vaisseaux pisans portèrent autrefois de la Palestine, 10 et qu'on dit avoir eu autrefois la propriété de faire enfler les corps et de les dessécher aussitôt. Le cimetière est carré-long, fermé d'une muraille, autour de laquelle règne une galerie en forme de cloître, parée de marbre. C'est là que l'on trouve un beau 15 recueil de peinture ancienne, parce que les murs de ces galeries sont peints à fresque, et on y voit bien à plein le mauvais goût de ce temps-là. C'est là que l'on voit l'Enfer, le Jugement, le Paradis, les tentations des solitaires, et tout cela, avec les 20 imaginations singulières de ce temps-là. C'est là que l'on voit les Anges en courroux traîner en Enfer les rois, reines, prélats, papes, moines et prêtres, sans rémission; mais on n'y voit point de peintre. On voit que l'effort du génie a été de trouver des 25 figures de Diables les plus affreuses. Il y a aussi des peintures de Giotto, qui paroissent un peu d'un meilleur goût que les autres. Il y a tout un côté qui est celui qui est exposé au midi, qui a été fait par un seul peintre. L'autre côté a été fait par plusieurs 30 et en grand nombre. On dit qu'ils mouroient tous

parce qu'ils travailloient dans un lieu exposé au nord. Il y a un bout qui n'étoit pas fini, et qu'un peintre plus moderne a voulu finir dans le goût ancien; mais il n'a attrapé ni le goût ancien, ni le
5 nouveau.

J'avois oublié de mettre que j'avois vu à Savone faire du savon. *Si mette un cantaro di soda* (de soude) *sopra un barile d'oglio* : *un cantaro è sei pesi, e un barrile, sette pesi.* Le tout demeure vingt-
10 quatre heures, plus ou moins, à cuire. *Il barile e il cantaro danno 14 a 15 pesi di sapone*; et cela se gagne par l'eau qui se mêle dans la soude, lorsque la lessive et l'huile sont cuites ensemble. On étend le tout sur de grandes pierres, où il s'essuye, et le
15 savon se forme.

J'étois à Pise le jour de sainte Catherine, fête des écoliers. Ils courent la Ville, font des feux de joye, font tirer des pétards et portent leur chef sur leurs épaules; et, lorsqu'ils peuvent attraper un Juif, ils
20 le pèsent, et il est obligé de leur donner autant de livres de confitures qu'il pèse de livres. Des soldats étoient répandus dans la Ville pour les empêcher de forcer les maisons.

La forteresse est au bout de la Ville, du côté de
25 Florence, sur la rive du sud-est. Elle communique à l'autre partie de la Ville par un pont. Cette forteresse n'est pas grande chose, et il peut y avoir 100 hommes de garnison.