

Pise.

& laisser tomber un plomb au bout d'une ficelle du côté qu'elle panche le plus, & vous verrez que le plomb sera éloigné d'environ quinze pieds de la muraille du fondement.

Le Baptistere est une petite Eglise faite en dôme, dont la coupole est toute couverte de dorures & de peintures. Il y a autour des fonts, qui sont dans le milieu, plusieurs especes de vases dans lesquels on baptisoit par immersion. La chaire du Prédicateur est tout-à-fait digne d'attention. Elle est de marbre blanc, avec des bas-reliefs qui représentent le dernier Jugement, ouvrage d'une grande patience.

Ce qu'il y a de plus estimable, c'est que tous les édifices dont nous venons de parler, sont de marbre : il est si commun à Pise, que les Palais, les Ponts, une partie même des murailles de la ville en sont bâties.

Au Nord de la Cathedrale, est le *Campo santo*, qui est un cimetiere auquel on a donné ce nom, à cause

qu'il est rempli de terre de la Palestine, que les Pisans apportèrent de Jerusalem l'an 1228. lors qu'ils envoièrent du secours à Frederic Premier, pour prendre cette ville. Cette terre avoit autrefois la vertu de réduire les corps en cendres en vingt-quatre heures; cela est écrit sur une des murailles: mais comme elle a perdu beaucoup de sa premiere chaleur, il lui faut un peu plus de temps à present pour les consumer. Il ne faut pas s'étonner que les Pisans aient pris la peine d'apporter de la terre de la Palestine, ils n'ont pas été les premiers: Saint Augustin & Gregoire de Tours ont parlé de semblables dévotions, & combien Ste. Helene en a-t-elle apporté à Rome? Mais revenons à nôtre cimetiere, la terte n'est pas tout ce qu'il y a de plus curieux. Il est entouré d'une espece de galerie comme un cloître, laquelle est entierement pavée de marbre, & les murailles sont couvertes de belles peintures.

68 LES DELICES

Pise.

D'un côté ce sont les plus belles actions de la vie des Peres, & de l'autre, des histoires de l'Ancien Testament : tout cela est de bon main. On y voit aussi les fameuses Inscriptions, dont le sçavant Norris nous a donné l'explication. Ce cimetiere a 180. pas de long : il est rempli de quantité de Mausolées, dont il y en a un sur lequel la chasse de Meleagre est si bien représentée en bas-relief, que Nicolas Pisan, qui vivoit au XIII. siecle, s'est formé dessus pour reparer la sculpture.

Ceux qui sont curieux de peintures, pourront aller voir quelques tableaux de Cimabué à l'Eglise de Saint Jerôme ; un Saint François du même, aux Cordeliers ; une Nôtre-Dame au milieu d'un Chœur d'Ange, du Massaccio, aux Carmes ; & plusieurs tableaux du Giotto, à Saint Dominique.

Les Palais de cette ville meritent aussi d'être vûs. Celui du Grand Duc, où il vient demeurer une