

Giotto.

1. Giotto, discepolo di Giotto et per fama suo figliuolo, ilquale fra l'altre cose dipinse il tabernaculo infu la piazza di Santo Spirito di Firenze et nel primo chiofstro tre archettj.
2. Nella chiesa d'Ognisantj uno Santo Cristofano allato alla porta et apressouj una Nunziata et in Santo Gallo nel primo chiofstro una Piata molto bella (*et*) nelle Campora fuori di Firenze.
3. Nella chiesa delli Herminj uno Santo Cosimo et Santo Damiano; sono guastj.
4. 5. In Roma in Santa Maria Aracelj. In Santo Joanni 10 la storia d'uno papa in piu quadri.
6. Al Ponte a Romitj in Valdarno uno tabernacolo.

Taddeo Gaddi.

7. Taddeo Gaddj, ilquale dipinse nella Mercatantia dj Firenze sopra il banco, nelquale luogo disse essere discepolo di Giotto il gran' maestro, dipinse nella chiesa di Santa Croce circa al mezo la chiesa il miraculo del fanciullo resuscitato. Doue è la figura di Dante Alinghierj, doue sono tre figure al naturale insieme; et la sua è quella del mezo.
8. 10. Sono ritte. Sopra l'uscio della sagrestia (*dipinse*) Cristo quando disputaua. 20
11. Il tabernacolo a testa alla uia del Crocifisso (*doue è Cristo*) esposto di croce.
12. Uno archetto nel chiofstro di Santo Spirito, quando Cristo è uenduto, et in detto sopra la porta, che uá nel refettorio, uno crocifisso. 25
13. In Santa Maria Nouella uno Santo Girolamo a capo alla sua sepoltura.
14. A Pisa in campo santo molte historie di Job.
15. In Santa † (*Croce*) la cappella de Baroncellj.

Agnolo Gaddi.

1. Agnolo Gaddj dipinse la cappella grande di Santa † (*Croce*) et un' altra cappella in detta chiefa et nel refettorio.
2. In Santo Jacopo tra le Fosse quando Cristo resuscita Lazero.
3. A Prato la cappella, doue è posta la Cintola. 5

Gaddo Gaddi.

4. 5. Gaddo ancora dipinse piu cofe. Et dettj Gaddj hanno in cafa piu pitture di sua mano et dj Agnolo et di Taddeo.

Stefano Fiorentino.

6. Stephano, detto lo Scimmia, che dalla natura espresse qualunche cosa uolse, fu diligentissimo maestro.
7. Dipinse in Santo Spirito la transfiguratione di Cristo 10 allato all' arco, fatto da Antonio da Vinegia, de cinque panj et dua pescj.
8. Dipinse in campo santo di Pisa l'assumptione dj Nostra Donna.
9. Diceuasi, che esso era parente di Giotto. 15

Buonamico Buffalmacco.

10. Buonamico, detto Buffalmacco, insieme con Bruno, suo compagno, et Calandrino, del quale traheuano assaj piacere, come mostra il Boccaccio nella nouella di Niccolo Cornacchinj.
11. Costoro dipinsono la chiesa di Faenza, doue stanno le moniche; et perche intesano, che esse haueuano uernaccia 20 molto buona et a loro dando uino assaj feriale, feciono pensiero, come la potessino asaggiare, et dipinsono figure smorte.
12. Il perche il castaldo gli domando della cagione, alquale risposono, che ben si poteuano fare piu colorite, se con
13. qualche uino buono si spruzassino qualche uolta. Il perche 25

1. Et in Roma nella Minerua (*fecie*) una cappella a 'stantia di Giouanni Tornabuoni in Firenze.
2. Et la cappella di Filippo Strozi allato allo altare maggiore di Santa Maria Nouella.
3. Fini la cappella de Branchacci nel Carmine, cominciata 5 da Mafaccio et seguitata da Masolino.
4. Et una tauola a Santo Donato a Scopeto dello altare maggiore.
5. Et una tauola nella chiesa di Marigniolle.
6. La tauola dello altare maggiore della Nuntiata illato 10
7. dinanzi non la fini, che morse. Fini la parte di drieto Pietro Perugino molto male.
8. Fecie una tauoletta di fiure pichole a Piero del Pugliese; et richiesto da altri cittadini, che ne facessi una simile, difse, essere impofsibile. 15
9. Faceua costui una mano maggiore che l'altra et se ne aduedeua ne fe ne sapeua correggiere.
10. Fecie una tauola a Tanai de Nerli in Santo Spirito et il disegno della finestra di uetro di Santo Martino.
11. Fecie una tauola al decto Tanaj in Santo Saluadore 20 fuora di Firenze.
12. Dipinse a Bologna, a Gienoua et in altri luoghi.

Benozzo Gozzoli.

13. Bonorio Fiorentino dipinse im Pisa in campo santo et afsaj cose in Firenze et la facciata di Santo Gilio di fuori, quando il papa lo confagro, et in Santo Friano di Firenze 25 uno transito di Santo Girolamo, la facciata di fuori di Santa Maria Maggiore et la cappella in fresco del palazzo de Medici.

Domenico del Grillandajo.

14. Domenico del Grillandaio dipinse la cappella maggiore in Santa Maria Nouella et la tauola et guaftossi la dipintura