

possible ; on n'y a épargné ni marbres , ni bronzes. On voit dans l'intérieur , & au-dessus des portes à l'extérieur , plusieurs statues faites dans le temps de la première construction , c'est-à-dire dans le douzième siècle , ainsi que l'apprend une inscription gravée sur une des colonnes , où on lit que cet édifice fut achevé en 1153 : il a cent cinquante pieds de diamètre intérieur.

*Le campo santo* , ou cimetièrè général , est un très-grand édifice public ou cloître bâti en quarré long , & environné de portiques : il est entièrement de marbre à l'intérieur & à l'extérieur : on y voit quelques tombeaux antiques , d'autres que l'on peut appeller modernes , quoiqu'ils soient déjà très-anciens , & traités de bon goût. Le cloître à l'intérieur est tout couvert de peintures fort anciennes , qui ont été faites peu de temps après la construction , qui est de la même date que l'église , la tour & le baptistère. On y voit l'histoire de Job en six tableaux , par le Giotto. Le jugement dernier , par Orgagna. L'histoire de saint Rainier , par Simon Memmi. A côté du tableau du jugement universel , est représenté la mort de l'homme , & l'état où tombent les cadavres : on voit

trois tombeaux ouverts ; dans l'un est un corps qui commence à se corrompre ; dans l'autre il est presque entièrement corrompu , & il commence à se dépouiller de ses chairs ; dans le troisième il n'y a plus que des os secs. Plusieurs cavaliers qui paroissent d'un rang distingué , examinent ces cadavres ; l'un d'eux se bouche le nez ; on voit qu'ils raisonnent sur l'effet de la terre de ce cimetiere , que l'on dit avoir été apportée de Jérusalem , & avoir servi à lester quarante ou cinquante galeres des Pisans : dévotion singuliere , mais bien dans le goût du douzième siècle. De toutes les puissances maritimes de ce temps-là , les Pisans sont les seuls qui aient imaginé de transporter chez eux une partie du sol des lieux saints. Dans le fond du cloître il y a une chapelle dédiée à l'Annonciation , toute revêtue de peintures anciennes.

Parmi les tombeaux on remarquera celui. . . Du jurisconsulte Decius , orné de bas-reliefs & d'arabesques travaillés dans le goût antique : sa statue est couchée sur l'urne . . . De Matheo Curzio , philosophe & médecin , exécuté par Artoldo-Lorenzi Florentin , bon élève de l'école de Michel-Ange . . . Le buste